

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ:  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15**

Россия, Забайкальский край, город Борзя, улица Коновалова 21

E-mail: [borzja-school15@mail.ru](mailto:borzja-school15@mail.ru), [borzja-school15/borz@zabedu.ru](mailto:borzja-school15/borz@zabedu.ru)

Сайт: [http://shs\\_borz\\_15.borz.zabedu.ru/](http://shs_borz_15.borz.zabedu.ru/)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Педагогического  
совета МОУ: СОШ № 15  
№ 10 от 17.09.2018 г.

приказ № 170-од §2 от 01.10.2018г

**Изменения и дополнения в ООП ООО  
МОУ СОШ № 15 г. Борзя  
с 01.10.2018г.**

Название раздела	Вносимые изменения
Целевой раздел	
Пояснительная записка	Дополнить: в соответствии с приказами: Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373», приказа № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897», с целью реализации ФГОС НОО и ООО, обеспечения прав обучающихся на изучение родного языка (русского языка)
Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования	<p>В предметную область «Родной язык и родная литература» Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;</li> <li>- приобщение к литературному наследию своего народа;</li> <li>- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;</li> <li>- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</li> <li>- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</li> </ul> <p>Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:</p> <p><b><u>Родной язык:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;</li> <li>3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного</li> </ol>

языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

*Выпускник научится:*

– владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

– владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

– проводить лексический анализ слова;

– опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

	<p>– опознавать различные выразительные средства языка;</p> <p>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.</p> <p><b><u>Родная литература:</u></b></p> <p>1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>
	В предметную область «Иностранные языки»
	<p><b><u>Иностранный язык (второй)</u></b></p> <p><b>Предметное содержание речи</b></p> <p>Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.</p> <p>Мои друзья . Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.</p> <p>Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.</p> <p>Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.</p> <p>Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.</p>

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир

Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности Средства массовой информации

Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет. Страны изучаемого языка и родная страна

Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи.

Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

**Коммуникативные умения**

**Говорение**

Диалогическая речь. Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

Монологическая речь. Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс).

Продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты.

**Аудирование**

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с

	<p>разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.</p> <p><u>Жанры текстов:</u> прагматические, информационные, научно-популярные.</p> <p><u>Типы текстов:</u> высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.</p> <p>Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.</p> <p>Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.</p> <p>Аудирование с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.</p> <p>Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.</p> <p><u>Жанры текстов:</u> научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.</p> <p><u>Типы текстов:</u> статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.</p> <p>Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.</p> <p>Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих</p>
--	---

некоторое количество  
незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.  
Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных  
аутентичных текстах,  
построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения  
около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного  
словаря.

### **Письменная речь**

Формирование и развитие письменной речи, а именно умений: заполнение  
анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство,  
национальность, адрес);

написание коротких поздравлений с днем рождения и другими  
праздниками, выражение  
пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);

написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением  
формул речевого

этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на  
образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же  
самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо),  
объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес; составление  
плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение  
результатов проектной деятельности.

делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные  
высказывания в соответствии с коммуникативной задачей. Языковые  
средства и навыки оперирования ими

### **Орфография и пунктуация**

Правильное написание всех букв алфавита, основных  
буквосочетаний. изученных слов.

Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и  
восклицательного знака) в конце предложения.

### **Фонетическая сторона речи.**

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и  
навыки их

адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою  
в коммуникации).

Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение  
предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки  
произношения различных типов предложений. Соблюдение правила  
отсутствия фразового ударения на служебных словах.

### **Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц,  
обслуживающих

ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее  
распространенных

устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого  
этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме  
примерно 1000 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение,  
конверсия.

Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы.  
Лексическая сочетаемость.

**Грамматическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных

простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения:

повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное,

восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и

множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

**Социокультурные знания и умения.**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о

национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка,

полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

-знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

-сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их

символике и культурном наследии;

-сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их

символике и культурном наследии;

-знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в

питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.),

распространенных образцов

фольклора (пословицы и т. д.);

-представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

-умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);

-умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях



	<p>повседневного общения.</p> <p><b>Компенсаторные умения</b> Совершенствование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;</li> <li>-использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;</li> <li>-прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;</li> <li>-догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;</li> <li>-использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.</li> </ul> <p>Общеучебные умения и универсальные способы деятельности Формирование и совершенствование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;</li> <li>-работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;</li> <li>-планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;</li> <li>-самостоятельно работать в классе и дома.</li> </ul> <p><b>Специальные учебные умения</b> Формирование и совершенствование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;</li> <li>-семантизировать слова на основе языковой догадки;</li> <li>-осуществлять словообразовательный анализ;</li> <li>-пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);</li> <li>-участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.</li> </ul>
Содержательный раздел ООП ООО	
Программы отдельных	<p><b>Родной язык.</b> <b>Речь. Речевая деятельность</b></p>

учебных предметов, курсов	<p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p><b>Культура речи</b></p> <p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.</p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</p> <p><b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.</b></p> <p><b>Общие сведения о языке</b></p> <p>Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</p> <p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.</p> <p><b>Лексикология и фразеология</b></p>
---------------------------	---

	<p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p> <p><i>Понятие об этимологии.</i></p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p><b><u>Родная литература</u></b></p> <p><b>Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе</b></p> <p>Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор. Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).</p> <p>Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.</p> <p>Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс»</p>
<b>Организационный раздел</b>	
Учебный план ООО	<p>Дополнить: 1) предметной областью «Родной язык и родная литература» (предметы - Родной язык, Родная литература.</p> <p>2) предметная область «Иностранные языки» (предмет Второй иностранный язык (немецкий))</p>